

SAGUNTO SAPELLY

Base en madera de DM laminada en sapelly con cantos fresados, letra de latón inyectada, esmerilada y barnizada, tipo Romana.

SAGUNTO ROBLE

Base en madera de DM laminada en roble con cantos fresados, letra de latón inyectada esmerilada y barnizada, tipo Romana.

SAGUNTO CR LACADO

Base en madera de DM lacada con cantos rectos, letra de latón inyectada, esmerilada y barnizada, tipo Romana.

SAGUNTO ER

Base en madera de DM laminada en sapelly o roble con esquinas curvas y letra de latón inyectada, esmerilada y barnizada, tipo Romana.

SAGUNTO LC

Base en madera de DM laminada en sapelly o Roble, con cantos fresados, letra de latón CROMADA, tipo Romana.

ISIS

Base en madera de DM laminada en roble o sapelly, silueteado en el contorno y grabado en el interior. Tipo de letra Futura Bold.

ODEON

Rótulo realizado en madera de DM de roble o Sapelly, fresada formando un cuerpo con la base rectilínea Inferior. Tipo de Letra Futura Bold.

NORTE ROBLE

Base en madera de DM laminado en roble con cantos frasados y letra tipo Times de metacrilato de 3 mm. laminada por su cara exterior con aluminio oro brillo de 0,6 mm.

NORTE SAPELLY

Base en madera de DM laminado en sapelly con cantos fresados y letra tipo Times de metacrilato de 3 mm. laminada por su cara exterior con aluminio oro brillo de 0,6 mm.

NORTE LP SAPELLY

Base en madera de DM laminado en sapelly con cantos fresados y letra tipo Times en metacrilato de 3 mm. laminada por su cara exterior con aluminio plata brillo de 0,6 mm.

NORTE LACADO

Base en madera de DM lacada con cantos fresados y letra tipo Times de metacrilato de 3 mm. laminada en su parte superior con aluminio oro brillo

SAGUNTO SAPELLY

35 x 8 cm

11 x 8 cm



SAGUNTO ROBLE

35 x 8 cm

11 x 8 cm



SAGUNTO CR LACADO

35 x 8 cm

11 x 8 cm



SAGUNTO ER

35 x 8 cm

11 x 8 cm



SAGUNTO LC

35 x 8 cm

11 x 8 cm



ISIS

36 x 8 cm

11 x 8 cm



ODEON

35 x 8 cm

11 x 8 cm



NORTE ROBLE

35 x 8 cm

11 x 8 cm



NORTE SAPELLY

35 x 8 cm

11 x 8 cm



NORTE LP SAPELLY

35 x 8 cm

11 x 8 cm



NORTE LACADO

35 x 8 cm

11 x 8 cm



Rotulación Plana

taBYQué

María Jesús Navas Martínez

MEDIDAS USUALES

SEMISOTANO

50 x 7 cm.

SEGUNDO

31 x 7 cm.

DCHA

20 x 7 cm.

B

8 x 8 cm.

25

8 x 7 cm.

B

7 x 8 cm.

35

14,5 x 12 cm.

35

18 x 15 cm.

35

24 x 20 cm.

258

34 x 20 cm.

ARCO 1 30 x 7 cm 8 x 7 cm

primero

b

ARCO 2 30 x 7 cm 8 x 7 cm

primero

c

ARCO 3 30 x 7 cm 8 x 7 cm

Planta 6^a

A

ARCO 4 30 x 7 cm 8 x 7 cm

SOTANO

25

ARCO 5 30 x 7 cm 8 x 7 cm

· primero ·

· a ·

ARCO 5F 30 x 7 cm 8 x 7 cm

· TERCERO ·

· A ·

ARCO 6 30 x 8 cm 8 x 8 cm

TERCERO

6

ARCO 7 30 x 8 cm 8 x 8 cm

Tercero

35

ARCO 8 30 x 8 cm 8 x 8 cm

SEGUNDO

3

ARCO 9 30 x 7 cm 8 x 7 cm

TERCERO

E

ESPACIO 31 x 8 cm 8 x 8 cm

· SEGUNDO ·

· C ·

ESPACIO F 31 x 8 cm 8 x 8 cm

· Planta 3^a ·

· 28 ·

ARCO 1

Base de metacrilato 3 mm. en color gris metalizado y letra en vinilo negro tipo bisonte.

ARCO 2

Base de metacrilato 3 mm. en color dorado metalizado y letra en vinilo negro tipo bisonte.

ARCO 3

Base de metacrilato 3 mm. en color marrón y letra en vinilo dorado brillante tipo Times.

ARCO 4

Base de metacrilato 3 mm. en color negro y letra en vinilo dorado brillante tipo Times.

ARCO 5

Base de metacrilato 3 mm. transparente, y letra en vinilo negro inverso tipo bisonte.

ARCO 5F

Base de metacrilato 3 mm. transparente fondeada en color corinto, y letra en vinilo blanco inverso tipo futura. Se puede hacer cualquier RAL.

ARCO 6

Base de aluminio dorado de 1,5 mm. de grueso y letra en vinilo negro tipo Helvética.

ARCO 7

Base de aluminio plata de 1,5 mm. de grueso y letra en vinilo negro tipo "Futura Hv BT".

ARCO 8

Base de acero inoxidable de 1,5 mm. de grueso y letra en vinilo negro tipo "Horatio Bold".

ARCO 9

Base de metacrilato 3 mm. en color blanco y letra en vinilo negro Tipo Helvética Bold.

ESPACIO

Base de metacrilato transparente de 8 mm con los cantos pulidos. Rotulada a la inversa con vinilo negro tipo Gill Sans. Este modelo puede ir con separadores y metopas.

ESPACIO F

Base de metacrilato transparente de 8 mm con los cantos pulidos fondeada en blanco. Rotulada a la inversa con vinilo negro tipo Helvética Bold. Este modelo puede ir con separadores y metopas.

ARCO 40

Vinilo en Gris Grafito sobre Metacrilato Blanco Opal de 3 mm.

ORLANDO

Vinilo Negro sobre Aluminio Plata de 1,2 mm.

GARDEN

Vinilo Blanco sobre chapa plegada 1 cm. Color RAL a elegir.

ARCO V

Texto realizado con pintura nitro negra a la inversa sobre metacrilato transparente de 3 mm

AERO

Vinilo Blanco sobre Metacrilato gris grafito de 3 mm.

TIPO ORO

Vinilo Marrón sobre Aluminio dorado de 1,2 mm.

SLATZ

Vinilo negro sobre Perfil de aluminio extrusionado de 5 mm anodizado en plata o pintado en dorado metalizado.

IMPACT

Pintado en azul oscuro sobre aluminio plata de 1 mm.

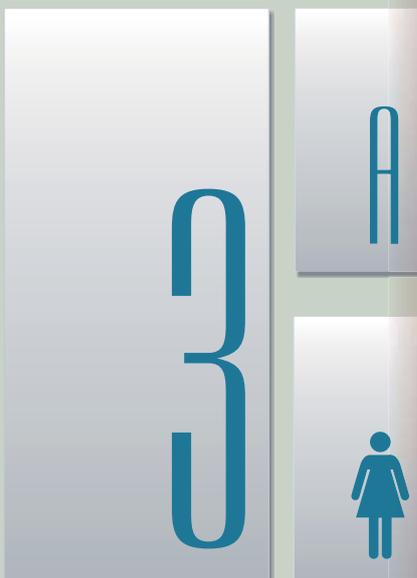
SABANA

Vinilo Marrón sobre base de metacrilato Beige de 3 mm. Cantos con Bisel.

EMPIRE

Vinilo azul medio sobre base de aluminio plata de 1,2 mm

EMPIRE 17 x 37 cm 8 x 17 cm



ARCO 40

40 x 10 cm

10 x 10 cm



ORLANDO

37 x 9 cm

11 x 9 cm



GARDEN

33 x 11 cm

11 x 11 cm



ARCO V
12 x 9,5 cm



AERO

30 x 12 cm

10 x 12 cm



ARCO V 17 x 24 cm



TIPO ORO

30 x 9 cm

11 x 9 cm



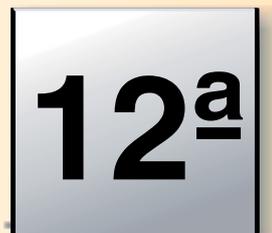
SLATZ 6

33 x 6 cm

6 x 6 cm



SLATZ 16 16 x 16 cm



SLATZ 8

33 x 8 cm

8 x 8 cm



IMPACT

37 x 17 cm

8 x 17 cm



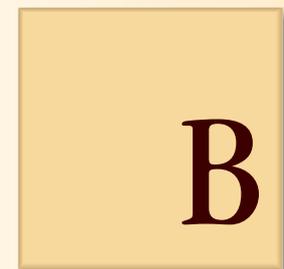
SLATZ 12 -12x12 cm



SABANA

37 x 17 cm

17 x 17 cm



CONTINENTE 2001 35 x 7 cm 7 x 8 cm

PRIMERO

A

CONTINENTE 2002 35 x 7 cm 7 x 8 cm

TERCERO

B

CONTINENTE 2005 LP 35 x 7 cm 7 x 8 cm

SEGUNDO

A

CONTINENTE 2005 LP 35 x 7 cm 7 x 8 cm

SEPTIMO

C

CONTINENTE 2008 i 37 x 8 cm 8 x 8 cm

TERCERO

E

CONTINENTE 2003 35 x 7 cm 7 x 8 cm

SOTANO

A

CONTINENTE 2004 35 x 7 cm 7 x 7 cm

SEGUNDO

A

CONTINENTE 2008 35 x 8 cm 8 x 8 cm

TERCERO

O

CONTINENTE 2009 30 x 9 cm 9 x 9 cm

Segundo

C

CONTINENTE 2005 c 31 x 7 cm 8 x 9 cm

SEGUNDO

A

CONTINENTE 2006 c 31 x 7 cm 8 x 9 cm

CUARTO

4

CONTINENTE 2001

Base de metacrilato gris metalizado de 3 mm y letra de metacrilato de 3 mm. laminada en su parte superior con aluminio plata brillo de 0,6 mm.

CONTINENTE 2002

Base de metacrilato oro metalizado de 3 mm. y letra de metacrilato de 3 mm laminada en su parte superior con aluminio oro brillo de 0,6 mm.

CONTINENTE 2005 LP

Base de metacrilato transparente de 3 mm. y letra de metacrilato de 3 mm laminada en su parte superior con aluminio plata brillo de 0,6 mm.

CONTINENTE 2004 LP

Base de metacrilato negro de 3 mm. y letra de metacrilato de 3 mm laminada en su parte superior con aluminio plata brillo de 0,6 mm.

CONTINENTE 2008 i

Base de metacrilato blanco opal de 3 mm. con los cantos biselados y letra de latón inyectada, esmerilada y barnizada.

CONTINENTE 2003

Base de metacrilato marrón de 3 mm. y letra de metacrilato de 3 mm. laminada en su parte superior con aluminio oro brillo de 0,6 mm.

CONTINENTE 2004

Base de metacrilato negro de 3 mm. y letra de metacrilato de 3 mm. laminada en su parte superior con aluminio oro brillo de 0,6 mm.

CONTINENTE 2008

Base de metacrilato blanco opal de 4 mm. y letra de metacrilato de 3 mm. laminada en su parte superior con aluminio oro brillo de 0,6 mm.

CONTINENTE 2009

Base de metacrilato gris de 3 mm. y letra de metacrilato blanco opal de 4 mm.

CONTINENTE 2005 c

Base de metacrilato negro de 2 mm. con trasera de corcho de 10 mm. y cerco perimetral oro brillo. Letra de metacrilato oro 3 mm estampada

CONTINENTE 2006 c

Base de aluminio dorado de 1 mm. con trasera de corcho de 10 mm. y cerco perimetral oro brillo. Letra de metacrilato negro de 3 mm.





Vinilo Directo sobre cristal Matizado

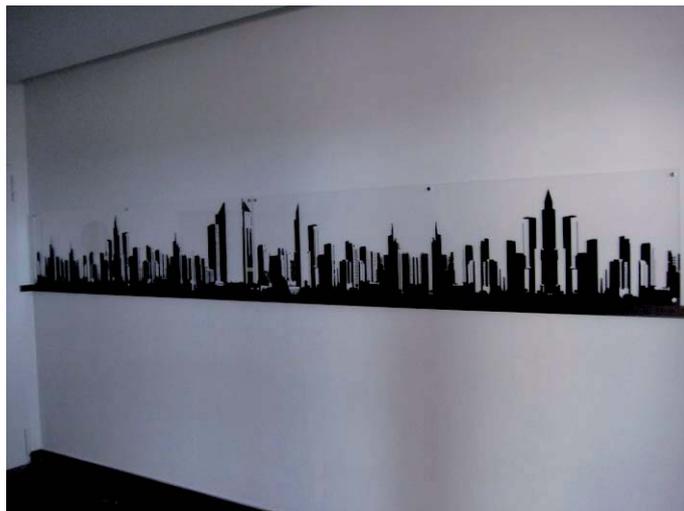
Aunque el vinilo inverso queda más protegido contra las agresiones, su efecto visual es de menor impacto debido al reflejo del cristal y a la absorción de luz del vidrio que se estima en un 20% como poco.



Vinilo Inverso sobre cristal



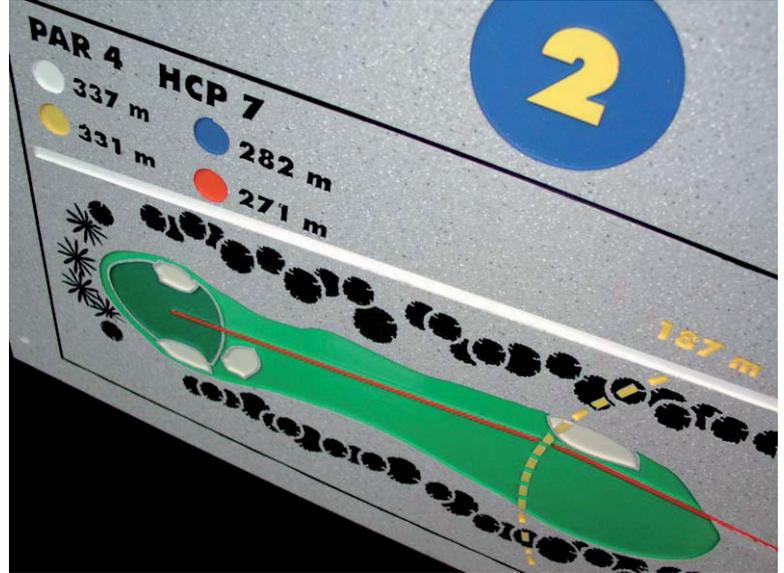
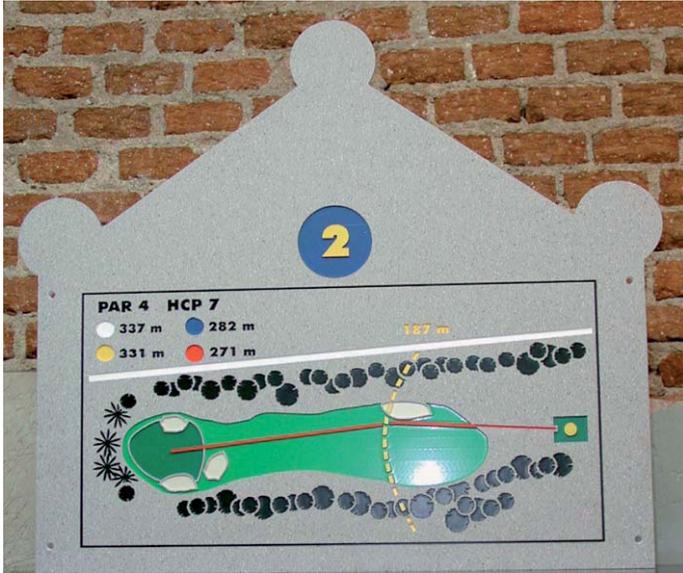
















Recortados Alufor

taBYQué
María Jesús Navas Martínez

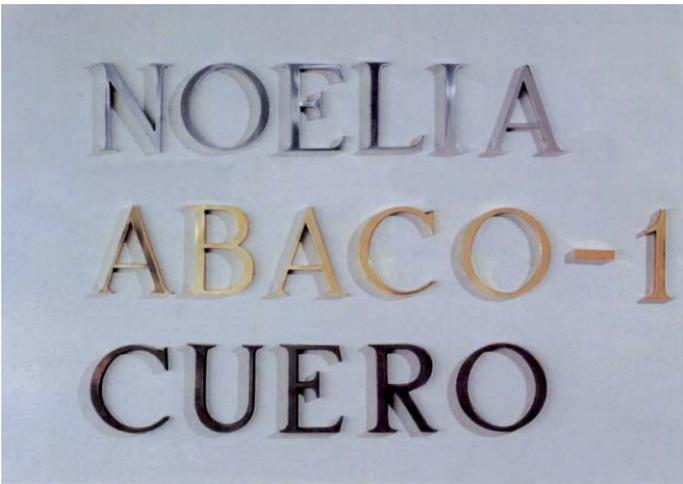
ALUFOR es la unión de una plancha de Aluminio de 1 mm y otra de P.V.C. de 5, 10 o 19 mm. que se recortan mediante router CNC. Los cantos se repasan y pintan en el color del frente de la letra (u otro) consiguiendo un efecto de volumen a **bajo precio** y la estabilidad dimensional del P.V.C.



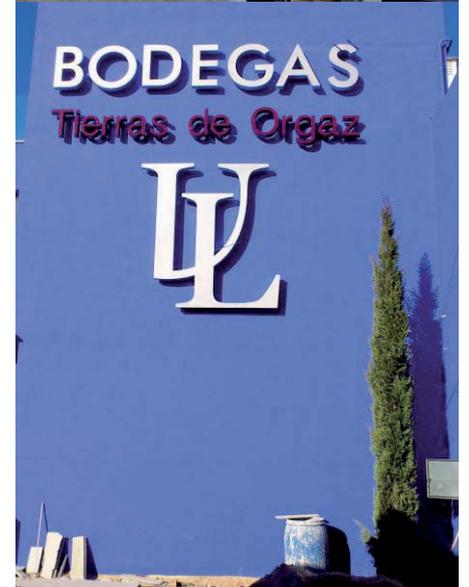




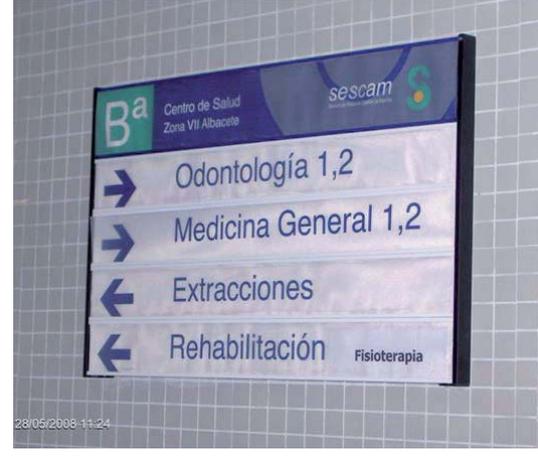
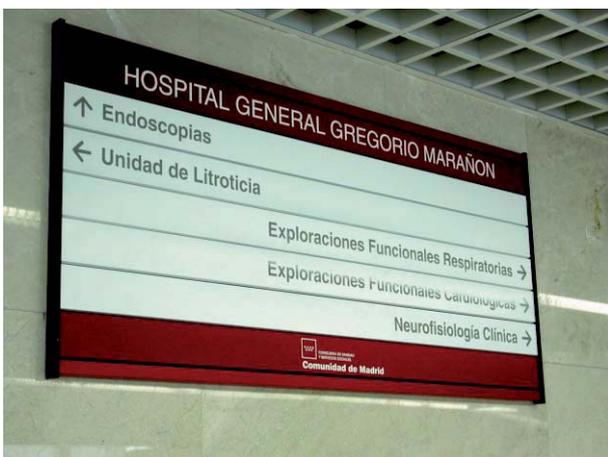
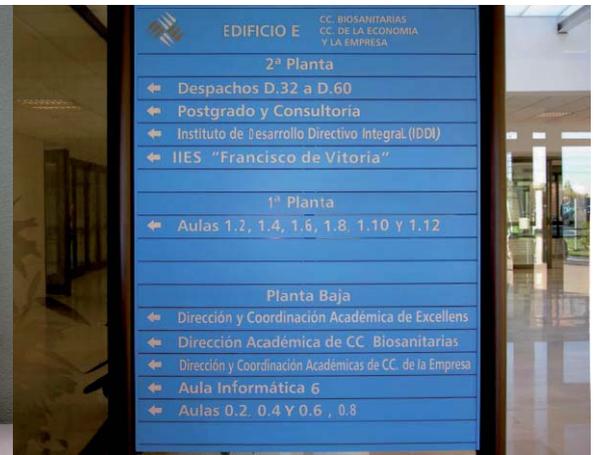
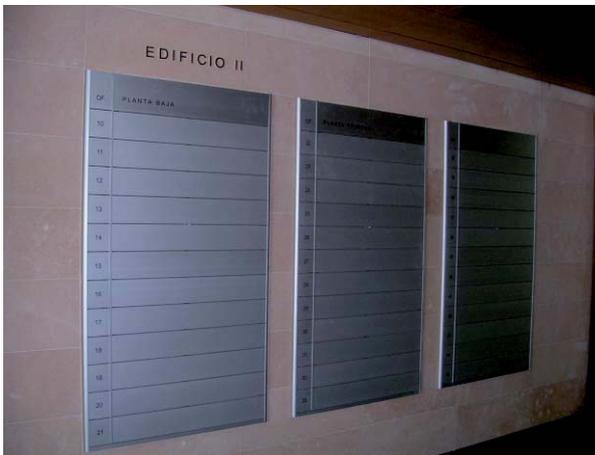
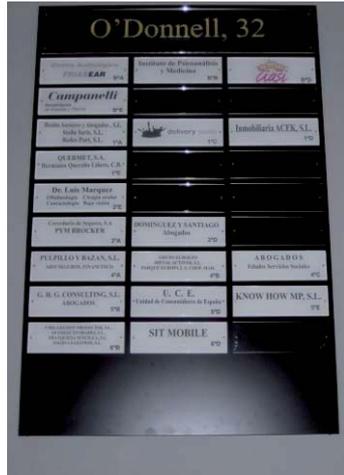


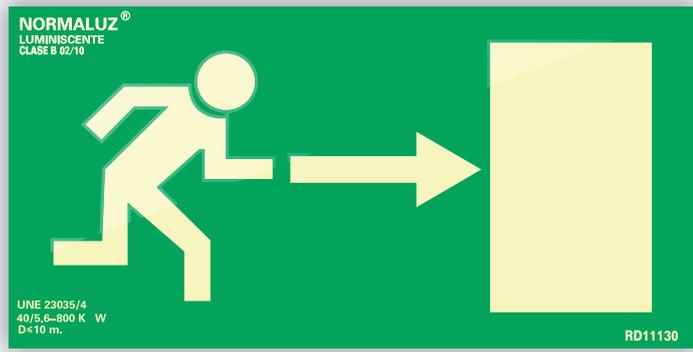












RD11130

32x16



RD11140

32x16



RD11141

32x16



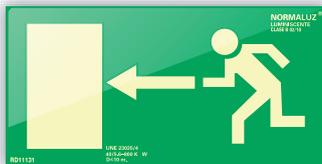
RD11170

32x16



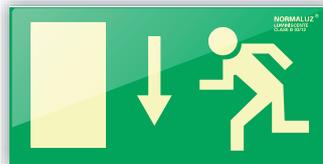
RD11171

32x16



RD11131

32x16



RD11135

32x16



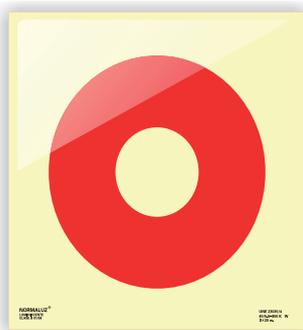
RD11150

32x16



RD11151

32x16



RD03111

42x42



RD00A107



RD12107

10,50x10,50



RD12104

10,50x30



RD12108

10,50x10,50



RD01127

21x15



RD01100

15x30



RD17080

Solapa+30x22,40+30x22,40+Solapa PANORÁMICA



RD16080

Solapa+30,22X40 BANDEROLA



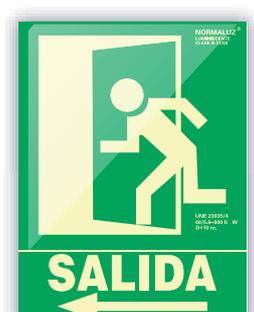
RD00115



RD00126



RD14170



RD14171

Tamaños de Extinción y Evacuación

21 cm x 21 cm + TEXTO
42 cm x 42 cm SOLO PICTO
22,4 cm x 30 cm

La duración de la luminiscencia es superior a la norma UNE 23035/4

se ve a 10 metros
se ve a 20 metros
se ve a 10 metros



Señal de evacuación doble cara, colgante y encarrilada en perfil aluminio plata Slatz



Señal de evacuación panorámica (doble cara), a techo, en P.V.C.



Señal de evacuación panorámica (doble cara), a techo, en P.V.C.

